

スローライフだより 74

~Think globally, act locally~

第74号
特定非営利活動法人
スローライフ宮崎

〒880-2114 宮崎市大字富吉793番地1
TEL/FAX 0985-62-4233
<http://www.slow-life.or.jp>



生目の杜運動公園南駐車場出入口付近花壇



4月18日撮影

この花壇も生目の杜運動公園の一部として考えています！



行事報告

1月	26日	令和4年度第4回三役会	
	29日	プロスポーツ選手春季キャンプ前の生目の杜運動公園周辺ボランティア清掃	
2月	1日	令和4年度第4回役員会	
3月	24日	令和4年度第5回役員会	

生目小学校学習田田植え

日時：令和5年5月17日（水）午前9：00～
場所：生目幼稚園近く田んぼ

雨天予備日：5月19日（金） 時間は変わりません



開催中止のお知らせ

第20回 スローライフ宮崎通常総会



通常総会は昨年同様コロナウイルスによる感染拡大防止のため、今年度も書面議決といたします。
会員の皆様には別途総会資料と書面表決書を郵送致します。

いまどきのワケモン



崎村 恒夫

「子曰く、吾れ十有五にして学に志ざす。三十にして立つ。四十にして惑わず。五十にして天命を知る。六十にして耳順う。七十にして心の欲するところに従って矩を踰えず。」は論語為政篇にある広く知られた言葉である。片や、私たちが孔子の言う天命の歳に近づくと、「いまどきのワケモンは・・・」とため息混じりにつぶやいた経験をお持ちの方が多いと思う。私も人後におちず何度もつぶやいている。この頃から世の中を推し測るモノサシが、「ワケモン」とズれてきていることを思い知らされる年令なのである。私が天命の歳に達した頃、記憶は曖昧になったが、東洋大学の創立100周年記念事業の一環だったと思うが、「第一回現代学生百人一首」が刊行された。この刊行は大きな反響を呼び、マスコミのコラム欄を賑わせた。その論調は歌集からは若者の豊かな感受性、しなやかさ、たくましさなどが感じられ、軽率な若者観にクギをさすといった内容が多かったように記憶している。この歌集を読んだ私はマスコミ同様、いつの時代も変わらぬ若者の姿に感動すら覚え、それから、毎年その年の歌集を読むのが楽しみだったが、定年を迎えた頃から疎遠になっていった。ところが、二十年の空白をおいて、五年程前からまた読み始めた。歌集に再会して読み始めてみると、そこに詠み込まれている若者の姿は表現の事象や表現方法は違っても、感受性、しなやかさ、たくましさなどその豊かさは三十年前と少しも変わらなかった。短歌の素養皆無の私だが、目に止まっただけにも若者といった歌をいくつか紹介しておきたい。選択の適不適はご容赦願いたい。因みに、第33回は2020年編集、第34回は2021年編集、第35回は2023年編集の歌集のことである。

母をみて夢を抱くよ保育士に見れたらいいな子供の笑顔	(2020年)
花の日に感謝の花束照れ隠し素直な心花束の中	//
プラトンもアリストテレスも教えてはくれない進路も君の気持ちも	(2021年)
三〇〇年時空をこえてバロックを奏でる僕にバッハがコケる	(2022年)
「眩しいね」「猛暑日だもんね」そうじゃないあなたの笑顔と光る汗だよ	//
時計地図写真音楽お財布も気づけばみんなスマホの中に	//
十七色のSDGs叫ばれる僕らの日常変わらないけど	//
二回目のワクチン接種終わったよ単身赴任の父への切符	//
ぐうたら父も外では郵便屋日焼けでわかる灼熱地獄	//
休日に壁越しに聞く会議の声優しい父の上司の一面	//

第1回の歌集に15歳で投稿した若者が今年で天命の歳を迎える。彼らも「いまどきのワケモンは・・・」とつぶやくだろうか。つぶやいてもいい。「モノサシ」のズレは世の中の荒波にもまれながら生き抜いてきた証だから。さて、振り返ってみると、これまでの私の人生は若者の範となるもの何ひとつない。残り短い人生どのように過ごしたらよいものか。少なくとも、世の中の厄介者と斜に構えるのは止めようと思う。



生目の杜運動公園周辺のボランティア清掃



2月はプロスポーツ選手が生目の杜運動公園で春季キャンプを行います。生目の杜運動公園にお越し下さる方々が気持ちよく過ごして頂けるように心をこめて1月29日に清掃活動を行いました。

総勢22名での清掃活動になりました。



生目の杜運動公園アイビースタジアムスタンド清掃



福岡ソフトバンクホークスのキャンプ期間中及び球春みやぎきベースボールゲームズ開催期間中にアイビースタジアムのスタンド清掃の委託がありましたので、練習や試合が終わった午後4時頃から清掃を行いました。

スタンドの椅子を拭いたり、ゴミの収集などを行いました。



生目の杜運動公園円形花壇植栽



プロスポーツ選手の春季キャンプ期間中に来場された方々に喜んでもらえるように色鮮やかに植栽した花壇ですが次の植え替え時期まで、きれいな花壇であるように引き続き除草作業などを行っています。

南駐車場出入り口（柏原側）の花壇にも植栽をおこなっています。



生き活き市民農園

4月の第1～3農園の様子です。農園にはさまざまな作物が育っていて、緑豊かな農園になってきています。



生き活き市民農園の利用者募集中です！！

第1～第3市民農園に若干の空きがあります。
詳細は事務局までお問い合わせください。

(事務局・・・62-4233 長谷川理事長・・・090-3737-9917)



4月～7月の予定



- 5月 上旬 生目小学校田植え前授業
- 5月 中旬 生目の杜運動公園円形プロムナード花壇植栽
- 5月 中旬 令和5年度第1回役員会
- 5月 17日 生目小学校田植え(予備日19日)



委託業務関係



- 5月～7月
- 毎月第1火曜日
- 毎月第2火曜日
- ※ 駐 車 場
- ※ 花 壇 管 理

- 駐車場料金徴収員会議
- 花壇管理者会議
- 土、日、祝日、キャンプ期間中
- 随 時
- スローライフ事務所
- スローライフ事務所
- 駐車場料金収納・送迎車両誘導 (10:00～18:00)



お便り大募集！ 75号(7月発行予定)、76号(10月発行予定)

スローライフ宮崎では、皆さんからのお便りや、こんな企画があったらいいなという声を募集しています。また、写真(返却いたします)も大歓迎！！お葉書やFAXをお待ちしています。

(TEL/FAX 0985-62-4233)



編集後記

～非日常へのいざない ふるさと生目二人展～



今から52年前のこと、私が23歳の頃でした。私が所属していた下富吉青年団が生目の代表として、宮崎市青年団協議会の文化祭で“富吉三斗米騒動”の演劇をしたことがあります。演劇のことは何も知らない若い素人集団がカンカンガクガク議論を重ね一人の杖をついた腰の曲がったおじいちゃんが語り部となって、明治二年に起きたこの出来事を劇にしたものです。もちろん文化祭での評価は等外で話題にもなりません。

坂本正直さんが、いつこの“富吉三斗米騒動”のことを知りいつ紙芝居を作られたのかわかりませんが、この紙芝居をDVDに加工し、いつでもだれでも鑑賞できるようにしました。この他にも一つ坂本さんが手がけた土呂久公害訴訟の紙芝居“十連寺柿”もDVD化しています。

4月14日から23日まで生目遊古館で開催されている、この“ふるさと生目二人展 ～坂本正直 高橋和平展”は地元の人達が構えず普段着のままでも鑑賞できる場です。ぜひご来館くださいますようお願いいたします。

(長谷川) 4月17日